



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

**De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir**

ors 26 – 27
28 – 29
É 2026
Sousse

PROGRAMME



[f Atav - Association Tunisienne des Arts Visuels](#)
[@ Atavofficiel](#)
[v Association ATAV Tunisie](#)
[p Association ATAV](#)





7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

JEUDI 26 MARS 2026

10h30	Accueil des participants et enregistrement
12h30 – 14h00	Déjeuner
14h15 – 14h30	Mot d'ouverture Mr Wissem Abdelmoula Président de l'ATAV, ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis
Séance 1 – Axe I	
14h30 – 16h15	Philosophie du savoir, discours et construction de la pensée critique Président de séance : Mr Mustapha Trabelsi Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, LARIDIAME, Université de Sfax
Conférence Plénière (20–30 mn)	
14h45 – 15h15	Dire ? Lire ? Écrire ? Mr M'hamed Ali Halouani Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, Université de Sfax
Communications	
15h15 – 15h30	Temporalité et mémoire du discours : posture de l'enseignant-chercheur en histoire de l'art contemporain Mme Amel Djenidi Université Paris 8 / Université de Mostaganem, Algérie



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

15h30 – 15h45	L'expression plastique de l'image à travers la peinture, la fragmentation en mosaïque et la lumière en vitrail Mme Kaouther Bellouedhnine ISBAN, LABRSDE, Université de Carthage
15h45 – 16h00	Performativité du savoir et pédagogie universitaire : recherche-projet et pédagogie ludique Mme Safa Helali École Supérieure des Sciences et Technologies du Design (ESSTED) – Université de la Manouba
16h00 – 16h15	L'IA comme levier créatif : retours d'expérience sur la méthodologie de projet audiovisuel en Licence 2 design image à l'ESSTED Mr Badii Melki ESSTED, Université de La Manouba
16h15 – 16h30	Débat
16h30 – 17h00	Pause-café
Séance 2 – Axe II	
17h00 – 18h45	Oralité académique, épreuves scientifiques et transmission du savoir Président de séance : Mr Maamar Guerziz École supérieure des Beaux-Arts d'Alger, Algérie



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :

trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

Conférence Plénière (20–30 mn)

17h00 – 17h30

الاختبار الشفوي بين التهميش والضرورة أكاديميا

Mme Nour El Houda Badis

Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis,
LABRSDE, Université de Tunis

Communications

17h30 – 17h45

La thèse : quel genre d'épreuve ?

Mr Fethi Elkhiri

Université de Franche-Comté, France

17h45 – 18h00

De la recherche artistique à la médiation
pédagogique : construire et transmettre le
savoir en arts plastiques

Mr Maamar Guerziz

École supérieure des Beaux-Arts d'Alger, Algérie

18h00 – 18h15

أنسنة الفضاء المعماري: مسارات البحث الأكاديمي في
التراث بين الخبرة المنقولة والابتكار البيداغوجي

Mme Zeineb Gandouz

ISBAN, Université de Carthage

18h15 – 18h30

البيداغوجيا في مؤسسات التعليم العالي بتونس: صناعة
العلم أم صناعة التعليم؟

Mme Madiha Najjar

ISBAN, Université de Carthage



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

18h30 – 18h45	Game Design and Cinematography: Basic Understanding of the Image Through Earth Itself Mr Oğuz Şentürk Güzel Sanatlar Fakültesi Dijital Oyun Tasarımı, Florya Halit Aydın Yerleşkesi
18h45 – 19h00	Débat



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

Vendredi 27 mars 2026

Séance 3 – Axe III

9h00 – 11h30

Création artistique, pratique plastique et expérience de recherche

Présidente de séance : Mme Mouna Abdessalem

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax,
Université de Sfax

Conférence Plénière (20–30 mn)

09h00 – 09h30

في إنتاج المعنى وبناء المعرفة في الثقافة والتعليم
كتابة ومشاهدة

Mr Lotfi Debbiche

Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, LABRSDE,
Université de Tunis

Communications

09h30 – 09h45

حوار الجسد مع المشهد الطبيعي من خال تجربة
تشكيلية ذاتية

Mme Islem Zneydi

ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis

09h45 – 10h00

إبداعات النار

Mme Sonia Fersi

ISBAT, Université de Tunis

10h00 – 10h15

الصلة الممكنة بين البحث العلمي والثقافة

Mr Ayadi Al-Amri

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax,
LPHILIAS, Université de Sfax



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

10h15 – 10h30	صعوبات إعداد مذكرة الماجستير Mme Chayma Yousfi Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, LPHILIAS, Université de Sfax
10h30 – 10h45	Parcours d'une artiste-chercheuse : creuser l'invisible pour transformer le visible Mme Salma Balagi ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis
10h45 – 11h00	« Métamorphoses » d'une chercheuse : La pratique plastique nomade comme trajectoire entre création, écriture et exposition Mme Donia Amri ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis
11h00 – 11h15	Teaching Typography Mme Eren Evin KILIÇKAYA, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
11h15 – 11h30	Expérience de recherche en Design Mme Imen Ben Ayed ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis
11h30 – 11h45	Débat
11h45 – 12h15	Pause-café



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :

trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

Samedi 28 mars 2026

Séance 4 – Axe III

09h00 – 10h30

Patrimoine, urbanité et médiation culturelle dans la recherche contemporaine

Présidente de séance : Mme Mariem Hmida

ISBAN, LABRSDE, Université de Carthage

Conférence Plénière (20–30 mn)

09h00 – 09h30

أعمال الترميم في بيوغلو: من تجربة رئاسة البلدية إلى مسار البحث العلمي

S.E. Ahmet Misbah Demircan

Ambassadeur de Turquie en Tunisie, ISBAN, LABRSDE, Université de Carthage

09h30 – 09h45

Présentation du livre : DESIGN ESPACE

Mme Rym Abid

ISBAT, Université de Tunis

Communications

09h45 – 10h00

Teaching illustration

Mr Adem Dönmez

Güzel Sanatlar Fakültesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

10h00 – 10h15

البحث البليوغرافي في إعداد أطروحة الدكتوراه

Mme Mariam Essefi

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax,

LPHILIAS, Université de Sfax



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

10h15 – 10h30	آفاق التواصل العلمي في البحث الفلسفي Mme Nourhene Bouguerra Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, LPHILIAS, Université de Sfax
10h30 – 10h45	From Craft to Art Object: Practice-Based Learning in Jewelry Education Dr. Nesrin Yeşilmen Mardin Artuklu University- Midyat Faculty Of Art and Design, Head of Metalcraft and Jewelry Design Department
10h45 – 11h00	Débat
11h00 – 11h30	Pause-café
Séance 5 – Axe V	
11h30 – 13h15	Identités scientifiques, pédagogies du design et dynamiques de transmission Présidente de séance : Mme Sameh Koubaa Faculté de droit de Sfax, Université de Sfax
Conférence Plénière (20–30 mn)	
11h30 – 12h00	De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur : trajectoires, oralité et construction du savoir Mr Abumayara Ezdini Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax, LPHILIAS, Université de Sfax



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :

trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

Communications	
12h00 – 12h15	تلقي التلقي في الدرس الفني Mr Ridha Djemai Université de Mostaganem, Algérie
12h15 – 12h30	Quête du vernaculaire et immersion de terrain : l'expérience collective de la terre crue comme moteur d'un éco-design engagé Mme Azza Kefi ISBAT,, Université de Tunis
12h30 – 12h45	L'expression du céleste à travers l'espace pictural et immersif dans ma pratique plastique Mme Yosr Ben Rabia ISBAT, LABRSDE, Université de Tunis
12h45 – 13h00	من شغف المعرفة إلى آفاق التدريس: تشكل الهوية البحثية في اللسانيات التعليمية Mme Mayssa Chaari Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis, LABRSDE, Université de Tunis
13h00 – 13h15	من الاهتمام إلى المساءلة: إعادة بناء سؤال الهوية في الخطاب البصري العُماني المعاصرة Mr Imed Rhaïem ISBAN, LABRSDE, Université de Carthage



7^{ème} Colloque international de l'ATAV

De l'étudiant-chercheur à l'enseignant-chercheur :
trajectoires, oralité et construction du savoir

PROGRAMME

13h15 – 13h30	Qu'est-ce que la recherche en design fait à la pédagogie ? Vers une nouvelle pratique pédagogique dans les ateliers de conception graphique Mme Manel Sammoud ISBAN, Université de Carthage
13h30 – 13h45	Enseigner le design Mme Marwa Arbi ISBAS, Université de Sousse
13h45 – 14h00	Débat et clôture
14h00	Déjeuner