

Programme du 6^e Colloque international de l'ATAV

« Expressions plurielles de la mémoire dans les arts, l'histoire et les lettres au Maghreb – Perspectives interdisciplinaires », 31 octobre – 2 novembre 2025 à l'Hôtel Treehouse, Sousse

Organisé par : Association Tunisienne des Arts Visuels (ATAV)

Ouverture officielle : Vendredi 31 octobre 2025, 08h30 – 09h00

Ouverture du colloque

Présidence : ATAV, RSDE & LERIC

Mots d'accueil, présentation du programme et des axes thématiques : Mr. Wissem Abdelmoula,

Président de l'ATAV & Mr. Mohamed Essghaier Gaiel, Directeur de l'ISBAS, Université de Sousse

JOUR 1 – Vendredi 31 octobre 2025

Axe 1 : Mémoire et héritages visuels au Maghreb, Présidente de séance : Mme. Nour Elhoude Badis

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
09h00 – 09h15	Mr. Maamar Guerziz	ESBA/Alger	<i>La Mémoire en scène : Lumière, Geste et Réminiscence dans la création contemporaine</i>
09h15 – 09h30	Mme. Rym Abid	ISBAT, Université de Tunis	<i>De la mémoire du geste dans la transmission des savoir-faire : cas de l'Aaroussa de Sejnane</i>
09h30 – 09h45	Mr. Néjib Gaça	M.E.N	<i>Pour une réception fractale de l'expression artistique</i>
09h45 – 10h00	Mme. Ibtissem Ben Kilani	ISAM de Siliana, Université de Jendouba	تمثيلات الذاكرة الجماعية والهوية في الفنون البصرية التونسية المعاصرة
10h00 – 10h15	Mr. Mohamed El-May	M.A.C	تراثنا الضائع
10h15 – 10h30	Mme. Faten Trad	ISBAT, Université de Tunis	<i>Mémoire en mouvement : dispositifs muséaux itinérants et reconfiguration de la mémoire collective au Maghreb</i>
10h30 – 10h45	Débat		
10h45 – 11h00	Pause-café		

Axe 2 : Cinéma, image et mémoire collective, Président de séance : Mr. Mohamed Jerbi

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
11h00 – 11h15	Mme. Inès Ben Romdhane	ISBN, Université de Carthage	الأرشيف كأداة فنية لاستعادة الذاكرة الجماعية وتفكيك السردية الاستعمارية في سينما كمال الجعفري
11h15 – 11h30	Mr. Talel Gassoumi	ISAMG, Université de Gafsa	الذاكرة والهوية في الفن المغاربي: أبعاد التمثيل البصري والفكري في تجارب منير الفاطمي، عائشة الفلالي، وزينب سديرة
11h30 – 11h45	Mme. Bouthayna Hammi	ISAMSL, Université de Jendouba	إعادة تمثيل الذاكرة الجماعية عبر فن التحرير في السينما التونسية: دراسة في "زاوية ميّة" و"طرف الخيط"
11h45 – 12h00	Mme. Maroua Baatout	ISBN, Université de Carthage	<i>Habiter la roche, habiter la mémoire : architecture troglodyte et récit identitaire territorial au Maghreb</i>
12h00 – 12h15	Mme. Nabiha Annabi	ISBAT, Université de Tunis	<i>Fissure(s) identitaire(s) dans Streams de Mehdi Hmili</i>
12h15 – 12h30	Mme. Rahma Abdelkefi	ISBN, Université de Carthage	الذاكرة، الرؤيوي، والجسد: أبعاد الهوية في الفن التشكيلي التونسي المعاصر
12h30 – 12h45	Mme. Donia Amri	ISBAT, Université de Tunis	<i>La mémoire comme matériau : du souvenir à la transformation plastique chez Aïcha Filali</i>
12h45 – 13h00	Mohamed Ali Ragoubi	FSHLS, Université de Sfax	<i>La mémoire urbaine de la ville de la Marsa, un Palimpseste</i>
13h00 – 14h30	Débat et pause-déjeuner		

Axe 3 : Arts et design – mémoire et création contemporaine, Président : Mr. Abdekader Hassoun

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
14h30 – 14h45	Mr. Chokri Aziz	ISBAT, Université de Tunis	تمثالت الجسد والذاكرة في التشكيل المغاربي المعاصر: قراءة في تجربة رؤوف كراي وفريد بلكاھية
14h45 – 15h00	Mme. Dorra Hichri	ISAMK, Université de Kairouan	Mémoire, image et ombre : une lecture d'Apparition d'Ismail Bahri
15h00 – 15h15	Mme. Marwa Baccouche	ISBAS, Université de Sousse	<i>La mémoire en acte : le design social comme espace de réactivation du souvenir collectif</i>
15h15 – 15h30	Mme. Sarra Fray	ISBAT, Université de Tunis	<i>La bijouterie traditionnelle comme archive de mémoire collective en Tunisie et en Algérie</i>
15h30 – 15h45	Mme. Samia Moussa	ISAMM, Université de Mahdia	مقاربات جمالية في الفن المغاربي: فيض الذاكرة في فن الحفر
15h45 – 16h00	Mme. Esmahen Ben Moussa	ISSPT, Université de Tunis	<i>Mémoire et héritages : dialectique entre architecture coloniale et postcoloniale</i>
16h00 – 16h15	Débat		
16h15 – 16h30	Pause-café		

Axe 4 : Mémoire, identité et matérialité, Président : Mr. Lotfi Debbiche

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
16h30 – 16h45	Mr. Soufiène Hmaoui	ISBN, Université de Carthage	الانزياح في الصورة الفوتوغرافية من التوثيق إلى التشكيل انطلاقا من تجربتي الشخصية
16h45 – 17h00	Mme. Mariem Romdhani	ISAM de Sfax, Université de Sfax	الستر كأثر تشكيلي للذاكرة: الجسد بين التلاشي والظهور في تجربة شيرين نشأت
17h00 – 17h15	Mme. Omaima Laaribi	ISBN, Université de Carthage	الذاكرة في الممارسة الفنية
17h15 – 17h30	Mr. Mohamed Ghariani	ISBN, Université de Carthage	<i>L'intégration des compétences transversales dans l'éducation aux arts</i>
17h30 – 17h45	Mme. Rabeb Ghorbel	ISAMS, Université de Sfax	<i>Reflets d'identité hybride : entre souvenirs et avenir</i>
17h45 – 18h00	Mr. Houssem Eddine Ben Salem	ISBN, Université de Carthage	الارشيف البصري في الفن المغاربي المعاصر كفضاء للمقاومة وإعادة تشكيل الذاكرة – قراءة في تجارب نبيل الصوابي، منير فاطمي، وزينب سديرة
18h00 – 18h15	Mr. Fakhri Sboui	ISBAS, Université de Sousse	تشكيل الذاكرة الجماعية في المغرب العربي بأبعادها التاريخية والثقافية: نحو فهم جديد لعلاقة الذاكرة بالهوية
18h15 – 18h30	Mme. Safa Helali	ESAC de Gammarth,	
18h30 – 18h45	Débat	Université de Carthage	<i>La mémoire collective dans le cinéma maghrébin : entre archive, corps et refiguration du passé</i>

JOUR 2 – Samedi 1er novembre 2025

Axe 5 : Traces, corps et territoires de la mémoire, Président : Mr. Sami Bechir

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
09h00 – 09h15	Mme. Essya Kooli	ISBAS, Université de Sousse	ذاكرة الصورة الفوتوغرافية زمن الثورة التونسية بين التوثيق والمضمون الجمالي
09h15 – 09h30	Mme. Mariem Saidi	ISBN, Université de Carthage	الأرشفة البصرية ودورها في تشكيل ذاكرة فردية وجماعية في دفتر سفر رؤوف الكراي
09h30 – 09h45	Mme. Rachida Ben Abda	ISBAT, Université de Tunis	<i>La Mémoire comme matière plastique : entre récits et gestes dans l'espace méditerranéen maghrébin</i>
09h45 – 10h00	Mme. Khouloud Dridi	ISAM Tataouine, Univ. de Gabès	الجسد كذاكرة متحركة: مقاربة فلسفية جمالية لتجربة الفنانة ياسمينة علاوي
10h00 – 10h15	Mme. Rihem Labidi	ISBAT, Université de Tunis	الطرس كفضاء للذاكرة: بين المحو والتجانّي
10h15 – 10h30	Mme. Madiha Najjar	ISBN, Université de Carthage	تشظيات الجسد وتمثيلات الذاكرة: في منحوتات بوجمعة بلعيفة وعبد الرحمن رحول
10h30 – 10h45	Débat		
10h45 – 11h00	Pause-café		

Axe 6 : Mémoire, archive et visualité, Président : Mr. Sadok Touil

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
11h00 – 11h15	Mme. Samia Ben Hmida	ISBN, Université de Carthage	<i>Mémoire calligraphique : au seuil du verbal et du musical</i>
11h15 – 11h30	Mme. Randa Dridi	ISBAS, Université de Sousse	بناء ذاكرة جماعية رقمية في الفن التفاعلي
11h30 – 11h45	Mme. Wafa Boughzala	ISBAS, Université de Sousse	<i>L'ombre des mémoires au féminin : Genre, temporalité et résistance dans l'œuvre photographique de Dalel Tangour</i>
11h45 – 12h00	Mme. Rabiaa Rinchi	ISBN, Université de Carthage	تجليات الذاكرة والجسد الأنثوي في السرد التشكيلي الذاتي: مقاربة تحليلية في تجربة فنية ذاتية
12h00 – 12h15	Mme. Fatma Chamtouri	FSHLS, Université de Sfax	تجسيد الذاكرة الجماعية والمقاومة الثقافية في الأرشيف البصري التونسي
12h15 – 12h30	Mme. Sahwa Laribi	ISBN, Université de Carthage	من اللوحة إلى الشريط المرسوم: تجليات الذاكرة والهوية
12h30 – 12h45	Mr. Haithem Jemaïel	ISBAT, Université de Tunis	<i>Musée-mémoire, musée-miroir : réflexions autour d'une intervention plastique dans un musée d'Histoire</i>
13h00 – 14h30	Débat et pause-déjeuner		

Axe 7 : Mémoire, design et patrimoine, Présidente : Mme. Rachida Ben Abda

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
14h30 – 14h45	Mme. Sana Benghali	ISBAT, Université de Tunis	<i>L'iconographie philatélique maghrébine : un vecteur de mémoire collective pour la cause palestinienne</i>
14h45 – 15h00	Mme. Zeineb Gandouz	ISBN, Université de Carthage	السرد المعماري: من خطاب المبى إلى إنتاج المعنى
15h00 – 15h15	Mme. Mounira Dridi	ISBAT, Université de Tunis	<i>Mémoire collective et identité : l'esthétique des arts appliqués de l'époque coloniale à Tunis entre patrimonialisation et enjeux identitaires</i>
15h15 – 15h30	Mme. Anissa Atallah Ghouila	ISAM, Université de Kairouan	تصميم الفضاء الهندسي كأداة لإعادة كتابة الماضي واستحضار الذاكرة
15h30 – 15h45	Mr. Riadh Bouteraa	Université de Kairouan	الرواية الشفوية الشعبية بين الذاكرة الجماعية والمصادر المكتوبة
15h45 – 16h00	Mr. Zakriya Chaibi	ISBAS, Université de Sousse	ذاكرة الصورة: أنطولوجيا الجسد المصوّر
16h00 – 16h15	Débat		
16h15 – 16h30	Pause-café		

Axe 8 : Technologie, connectivité et mémoire contemporaine, Président : Mr. Maamar Guerziz

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
16h30 – 16h45	Mme. Dhouha AlMbazaâ	Université de Montpellier	<i>Souk Chaouachine : mémoire arabo-andalouse et réinvention sociale</i>
16h45 – 17h00	Mme. Inès Messaoud	Université Aix-Marseille	<i>Les câbles électriques entre mémoire et connectivité</i>
17h00 – 17h15	Mme. Eya Harzi	ISBAT, Université de Tunis	<i>Le Moulid à Kairouan : espace sacré et médiation immersive</i>
17h15 – 17h30	Mme. Enyssa Meherzi	ISBAT, Université de Tunis	الوسيط الخزفي في بلاد المغرب: خصوصية الرسوم والمحامل
17h30 – 17h45	Mr. Samy Elhaj	ISBAT, Université de Tunis	<i>Les Rushes de la Révolution</i>
17h45 – 18h00	Mme. Rim Ayari Heyd	Université de Strasbourg	<i>Une généalogie à partir des traces et trous de mémoire</i>
18h30 – 18h45	Mme. Ines Helaoui	ISBAT, Université de Tunis	الفن الرقعي بال المغرب العربي بين التصميم والذاكرة
18h45 – 19h00	Mme. Sonia Farsi	ISBN, Université de Carthage	استحضار الذاكرة من خلال الممارسة الفنية في أعمال عائشة الفيلالي
19h00 – 19h15	Débat		

JOUR 3 – Dimanche 2 novembre 2025

Axe 9 : Mémoire, urbanisme et conscience identitaire, Président : Mr. Mustapha Trabelsi

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
09h00 – 09h15	Mme. Chayma Riahi	ESDAV de Casablanca	<i>Design culturel au Maroc : entre mémoire et identité</i>
09h15 – 09h30	Mme. Nadia Jerbi	Université de Sfax	النقوش الأمازيغية بين الذاكرة والرولان في فن الأرض
09h30 – 09h45	Mme. Imen Majoul	ISBN, Université de Carthage	<i>Le motif ornemental comme dispositif de mémoire collective dans l'architecture contemporaine du Maroc</i>
09h45 – 10h00	Mme. Marwa Missaoui	ISBAS, Université de Sfax	مقاربات سيميائية بينية في تجربة هولي أندرسن: رهانات الذاكرة وتقاطع الفوتوغرافيا السردية والسينما
10h00 – 10h15	Mme. Salwa Mbarka Aloui	ISAM, Sidi Bouzid	الطين والجسد الأنثوي: تجربة ذاتية في استدعاء الذاكرة المتعددة
10h15 – 10h30	Mme. Nadia Laajili	ISBAS, Université de Sousse	<i>L'épreuve du temps : les enjeux de l'oubli face au silence de l'histoire</i>
10h30 – 10h45	Débat		
10h45 – 11h00	Pause-café		

Axe 10 : Mémoire, urbanisme et conscience identitaire, Présidente : Mme. Esmahen Ben Moussa

Horaire	Intervenant	Établissement	Titre
11h00 – 11h15	Mme. Hanen Chaaben	ISAM de Sidi Bouzid, Université de Kairouan	فن الشارع في المغرب العربي: بين الذاكرة والصورة والسرد
11h15 – 11h30	Mme. Maroua Snen	ISBAS, Université de Sousse	<i>Nostalgie et mémoire visuelle dans la publicité numérique : réactivation des années 80-90 (rétro) dans les réseaux sociaux en Tunisie</i>
11h30 – 11h45	Mme. Takoua Mned	ISBAS, Université de Sousse	جماليات الذاكرة في الفن المغاربي المعاصر: بين الأثر والمحو
11h45 – 12h00	Mme. Imen Ben Salem	ISBAT, Université de Tunis	الذاكرة البصرية للصدمة وال الحرب في المغرب العربي: مقاربة عبر الفن التشكيلي
12h00 – 12h15	Mme. Marwa Arbi	ISBAS, Université de Sousse	<i>Mémoire collective et design contextualisé en Tunisie</i>
12h15 – 12h30	Mme. Asma Bellaaj	ISAMS, Université de Sfax	الเทคโนโลยجيا كوسيط لإعادة إحياء الذاكرة
12h30 – 12h45	Mr. Helmi Bouteraa	ISBAS, Université de Sousse	التجربة السينمائية التونسية المعاصرة والحركة التشكيلية داخل الفضاء البروفيلي
13h00 – 13h15	Mme. Rabeb Chelbi	ISBN, Université de Carthage	المادة والأثر: تجليات الذاكرة في أعمال احمد الشرقاوي ورفيق الكامل
13h15 – 13h30	Mme. Hafsa Saidi	FSHL, Université de Tunis	الذاكرة الجمعية الرقمية للمرأة الفلاحية في تونس زمن جائحة كوفيد-19: المنصات الرقمية وتشكيل السردية البديلة
13h30 – 13h45	Mme. Yosr Chaari	ISAMS, Université de Sfax	استراتيجيات استحضار الذاكرة في التجربة التشكيلية لعائشة الفيلالي: بين الأرشفة البصرية والبحث الجمالي

Clôture du colloque

Horaire	Activité	Détails
13h45 – 14h30	Clôture scientifique et discussion générale	Synthèse par Mr. Wissem Abdelmoula , Président de l'ATAV – Présentation des remerciements et perspectives de publication.
14h30	Pause-déjeuner et fin des travaux	