|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | AMEL GHRAB**Docteur en Sciences et Technologies Du Design** |
| Information personnelleDate de naissance : 17/10/1987Nationalité : TunisienneContactTÉLÉPHONE :+216 52655324E-MAIL :ghrab.amelia@hotmail.frADRESSE :07, rue Mahdia, 4000 Sousse, Tunisie |  | CURSUS UNIVERSITAIREÉcole Supérieur des Sciences et Technologies de Design de Denden - Tunis 15/12/2015 – 02/04/2021Thèse de doctorat en Sciences et Technologies du Design.Thème : « الابعاد الجمالية للعمارة الحفصية و متأثراتها في أواخر القرن العشرين ».* Mention : très honorable.

 École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse15/09/2011 - 11/05/2015Mastère de recherche en Esthétique et pratique des Arts visuels.Spécialité : « Art de Design ».* Mention : Assez bien.

École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse10/10/2006 – 26/07/2011Diplôme National en Arts et Métiers spécialité : « art, artisanat et industrie ». * Mention : bien.

Lycée des Garçons de Sousse15/09/1998 – 25/06/2006Diplôme de Baccalauréat « Lettre ».* Mention : passable.

ÉXPERIENCE PROFESSIONNELLEUNVERSITAIREInstitut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine01/10/2021 – jusqu’à présentEnseignante à l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine.Matières enseignées : * Initiation au Design Produit.
* Matériaux et Nouvelles Technologies.

Institut Pilote des Sciences Économiques et de Technologie de Tunis15/09/2020 – 15/08/2021 Enseignante à Institut pilote des Sciences Économiques et de Technologie.Matières enseignées :* Langage Visuel.
* Dessin Technique.
* Dessin D’observation.
* Dessin et rendu.
* Eclairage.
* Maquette.

École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse16/09/2018 – 17/09/2020Enseignante à l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Sousse.Matières enseignées :* Initiation au Design Produit.
* Dessin Technique.

École Supérieure des Beaux-Arts de Nabeul01/01/2016 – 22/05/2016Enseignante à l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nabeul.Matière enseignée :* Initiation au Design Produit.

Collège LaSalle International, Tunis01/10/2013 – 31/01/2014Enseignante au collège LaSalle International, Tunis.Matières enseignées :* Histoire du Design.
* Matériaux et finis.

extra uNIVERSITAIREGraphi Print01/12/2014 – 21/12/2015Responsable du bureau d’étude à « Graphi Print ».* Conception graphique.
* Montage et impression.

Méga Pub 22/09/2014 – 22/11/2014Graphiste à la société d’impression offset « Méga Pub ».FINE ART PRINT22/05/2014 – 22/07/2014Graphiste à l’agence publicitaire numérique « FINE ART PRINT ».Planet Pub 01/01/2013 – 31/09/2013Dessinatrice à l’agence publicitaire « Planet Pub ».STAGES PROFESSIONNELsNEODEME01/06/2009 – 30/06/2009Stage à l’entreprise « NEODEME », * Conception du Packaging de bouteille d’huile d’olive.
* Initiation au logiciel 3DS max.

BEST PACKAGING COMPANY01/05/2009 – 31/05/2009Stage à la Société « BEST PACKAGING COMPANY ».* Conception des Packaging des produits alimentaires et pharmaceutiques.
* Initiation au logiciel Corel draw.

MA CUISINE 01/04/2009 – 30/04/2009Stage à la société « MA CUISINE »* Conception des cuisines, chambres à coucher et des Dressing.
* Initiation à la chaine de production et montage.
* Suivi d’une formation aux solutions de ferrures et technologies des mouvements, organisé par la société allemande « BLUM ».

SARL STGP EUROPEENNE09/02/2009 – 23/02/2009Stage à la société « SARL STGP EUROPEENNE » dont l’activité principale est les travaux de construction spécialisés. * Conception d’une façade et Design des Intra et Extra muraux.

ATELIERS MECANIQUES DU SAHEL23/12/2008 – 10/01/2009Stage à l’entreprise « ATELIERS MECANIQUES DU SAHEL ».* Conception de robinetterie sanitaires.
* Initiation à la chaine de production des articles de ménage.

MELLOULI REFRIGERATION01/09/2008 – 30/09/2008Stage à la société « MELLOULI REFRIGERATION".* Conception de gabaries et façades des réfrigérateurs.
* Initiation au logiciel Solid works.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES **Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine**08/03/2022 – 10/03/2022En cours de préparation au sein de l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine, d’un workshop portant sur thème « clair / Obscure ».Université Lumières Lyon 2, France01/10/2017 – 16/07/2018Stage de recherche auprès de Laboratoire de l’UMR 5648/CIHAM portant sur le thème Histoire Archéologie et Littératures des chrétiens et musulmans médiévaux.Institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse15/02/2013 – 15/03/2013Stage pédagogique à l’institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse. (Un mois d’enseignement au sein de l’atelier « Initiation au Design Produit »).PUPBLICATION SCIENTIFIQUES ET COMMUNICATIONSPublicationS :* Article intitulé :  " العمارة بمدينة تونس بعد الاستقلال بين التقليد و التجديد"
* Promesse de publication à la revue de presse المسار numéro « 124 » de l’année 2020.

Articles Soumis À la publication :* Article intitulé : « Le design vers un monde virtuel d’interactions neuronales ».
* Article soumis à la publication à l’Association scientifique TAK’TIC « Tunisian Association of Knowledge, Technologie, Innovation & Creativity ».

CommunicationS**Maison de Culture de Béni Khedache – Médenine**26/12/2020 – 27/12/2020Participation à La deuxième session du forum des mosquées gravées à Jabal Dmar / Béni Khedache portant sur le thème : » تطور العمارة الدينية "من الزاوية الى المسجد" بين الابعاد الفلسفية للتصوف و اشكال المعمار مقام الولي "سيدي عرفة" نموذجا «.**Ministère de la culture tunisienne**18/11/2018 – 20/11/2018Participation à la conférence Internationale sur le patrimoine architectural et urbain de la région méditerranéenne sous le thème « العمارة بمدينة تونس غداة الاستقلال بين التقليد و التجديد ».**Ministère de la Culture Tunisienne**15/05/2017 – 17/05/2017Participation au séminaire sur les palais et villages de montagne au pays du Maghreb portant sur le thème « التاريخ و التراث و التنمية ».Intervention intitulée : « Ksours et céréales : Approvisionnement, moulure et préservation ».ActivitÉs PARA UniversitairesFormations**Centre de Formation de Compétence et de Consultation**08/11/2020 – 09/11/2020Suivi avec succès d’une formation en « PHOTOSHOP », organisée par CFCC Tataouine.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**Centre de Formation de Compétence et de Consultation**04/12/2019 – 06/12/2019Suivi avec succès d’une formation intitulée « Communication Interne », organisée par CFCC Tataouine.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**Laboratoire d’Archéologies et d’Architecture Maghrébines**21/06/2019 – 22/06/2019Participation aux travaux du Colloque International « Couleur de la Ville, Faïences et Architecture à Tunis ». (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**Association Méditerranéenne des Arts Plastiques Contemporains - Monastir** 13/04/2019 – 14/04/2019Participation au séminaire spécialisé sur les problèmes de recherche approfondie en Beaux-arts et Design sur le plan scientifique et pratique.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**L’Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse**14/02/2018Participation à la formation donnée à l’Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, sur l’utilisation de la plateforme de publications de sciences humaines et sociales en langue Française www.cairn.info(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**Ministère des Affaires culturelles**24/01/2017 – 26/01/2017Participation à la formation continue dédiée aux étudiants Doctorants, pourtant sur le thème « lecture des documents historiques et archéologiques ». (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**École Doctorale Structures, Systèmes, Modèles et Pratiques en Lettres et Sciences Humaines et Sociales – Tunis**19/02/2016 - 20/02/2016Participation aux activités du forum international pourtant sur le thème « الفن و العنف ». Organisé par la Bibliothèque Nationale.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**Centre de Formation de Compétence et de Consultation**05/02/2016 – 06/02/2016Suivi d’une formation intitulée « Informatique Bureautique », organisée par CFCC Tataouine.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)**École Doctorale Structures, Systèmes, Modèles et Pratiques en Lettres et Sciences Humaines et Sociales – Tunis**29/01/2016 - 30/01/2016Participation à la journée de formation portant sur le thème « الفن و العنف ». Organisée à la Faculté des Sciences Humaines et sociales de Tunis.(Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)Workshop**Alliance Tunisienne des Designers**08/11/2021 – 13/11/2021Organisation de l’exposition, pourtant sur « 100 affiches pour dénoncer les Fakes News, De Poster for Tomorrow » dans l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine.**Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine**06/11/2021 – 08/11/2021Participation à la formation en éco-construction, organisée par ISAM Tatouine, en collaboration avec EBNI-ÉCOLO pourtant sur : « Notions sur L’éco-construction, Green Thinking, Design Review, Intervention Contemporaine sur Patrimoine Bâti & Chantier-école. »* Encadrement de groupe conception lumière : conception des produits artisanaux sous le concept récap ’design et installation lumière.

**Innovation and Plann Agency- Tunisia**30/09/2021Participation au « Solarigraphy Workshop in Douiret ».* Initiation sur les bases de la photographie et de l’expérimentation avec la photographie sténopée.
* La réalisation des photos de Solarigraphie.
* Construction de caméra.

**École Polytechnique Privée IBN KHALDOUN de Tunis**01/07/2018 – 13/07/2018Participation au workshop international sous le thème : « vers une lecture renouvelée des architectures de montagne du Sud Tunisien ».* Exploration des différents villages de la montagne et connaitre les potentialités des matériaux utilisés.
* Révéler les qualités des maisons troglodytiques.
* Avoir un aperçu sur l’analyse, à la conception et le savoir-faire des techniques de constructions de l’architectures vernaculaire.

**Association « WE LOVE EL JEM »**23/03/2018 – 25/03/2018Contribution à l’organisation de la troisième édition du festival « تسدريس - الأيام الرومانية بالجم ».* Animer l’atelier de cuir : fabrication des bourses et des colliers.

VIE ASSOCIATIVE* Membre à LIONS Club international.
* Membre à l’Association de Sauvegarde du Patrimoine de Ghomrassen.
* Membre à l’Association Artistes Maghrébines.
* Membre à l’Union Nationale de la Femme Tunisienne.
* Membre à l’Alliance Tunisienne des Designers.
* Membre à l’Association des Amis de la Mémoire de la Terre de Tataouine « AAMTT ».
* Membre à l’Association Culturelle des Ksours de Tataouine.

**Gouvernorat de Tataouine**Participation considérable et soutenu, aux Activités et événements, dans la Délégation de Ghomrassen.**Association de Sauvegarde du Patrimoine - Ghomrassen**07/12/2021 Participation Active aux activités organisées par l’association pour la sauvegarde et l’innovation des produits et techniques d’artisanat, session 2015, 2016 et 2018. **Union Nationale de la Femme Tunisienne**07/12/2021 – 14/12/2021Organisation des journées de sensibilisation aux violences faites aux femmes.**LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**14/11/2021 – 16/11/2021Participation aux différentes activités volontaires et caritatives du club à l’occasion de la journée de dépistage de diabètes.**LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**18/09/2021Participation aux différentes activités volontaires et caritatives du club à l’occasion de la rentrée scolaire le 18 septembre 2021.**LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**20/10/2018 – 21/10/2018Participation aux journées de formations organisées par l’Association Internationale des LIONS CLUB sur le « Leadership ».**Union Nationale de la Femme Tunisienne**2017Former et encadrer les participantes durant la session de formation, organisé par l’Union de la Femme Tunisienne en 2017 dans le domaine de « couture et façonnage ».**Association Artistes Maghrébines**20/06/2014Contribution enrichissante à la manifestation « EXPRESSION… O Féminin » qui s’est déroulée à la Galerie Hached et appréciation au Développement et au Echange Culturel du Grand Maghreb. COMPÉTENCESLangues* Arabe : langue maternelle
* Français : lu, parlé et écrit.
* Anglais : lu, parlé et écrit.

Informatique* Bonne maîtrise de la suite Microsoft Office™
* Illustrator
* InDesign
* Photoshop
* Corel draw
* 3DS max
* Autocard
* Kitchen draw
* Solid works

SKILLS* Bonnes compétences en communication acquises pendant les stages et tout au long du parcours professionnel,
* Aptitudes pédagogiques développées lors du stage pédagogique effectué dans le cadre du master de recherche,
* Adaptabilité,
* Savoir communiquer et expliquer,
* Prise des initiatives,
* Esprit d’équipe,
* Capacité de résoudre des problèmes complexes,
* Leadership.

Intérêts et loisirs* Peinture : peinture à l’huile, l’acrylique, la gouache l’aquarelle, les encres colorées, technique mixte (déchiquetage, peinture à la colle et la détrompe).
* Sculpture : découpage et ébréchage, assemblage, modélisation, moulage (bois, argile, plâtre, mousse rigide, résine, pâte à modeler, métal).
* Photographie : prise de vue, traitement des photographies, photographie numérique, photographie sténopée
* Sport : kung-fu, arts martiaux, Wushu moderne (Taolus, sanda), tai-chi, qi gong.
 |