|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | AMEL GHRAB  **Docteur en Sciences et Technologies Du Design** |
| Information personnelle Date de naissance : 17/10/1987  Nationalité : Tunisienne Contact TÉLÉPHONE :  +216 52655324  E-MAIL :  [ghrab.amelia@hotmail.fr](mailto:ghrab.amelia@hotmail.fr)  ADRESSE :  07, rue Mahdia, 4000 Sousse, Tunisie |  | CURSUS UNIVERSITAIREÉcole Supérieur des Sciences et Technologies de Design de Denden - Tunis 15/12/2015 – 02/04/2021  Thèse de doctorat en Sciences et Technologies du Design.  Thème : « الابعاد الجمالية للعمارة الحفصية و متأثراتها في أواخر القرن العشرين ».   * Mention : très honorable.    École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse 15/09/2011 - 11/05/2015  Mastère de recherche en Esthétique et pratique des Arts visuels.  Spécialité : « Art de Design ».   * Mention : Assez bien.  École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse 10/10/2006 – 26/07/2011  Diplôme National en Arts et Métiers spécialité : « art, artisanat et industrie ».   * Mention : bien.  Lycée des Garçons de Sousse 15/09/1998 – 25/06/2006  Diplôme de Baccalauréat « Lettre ».   * Mention : passable.  ÉXPERIENCE PROFESSIONNELLEUNVERSITAIREInstitut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine 01/10/2021 – jusqu’à présent  Enseignante à l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine.  Matières enseignées :   * Initiation au Design Produit. * Matériaux et Nouvelles Technologies.  Institut Pilote des Sciences Économiques et de Technologie de Tunis 15/09/2020 – 15/08/2021  Enseignante à Institut pilote des Sciences Économiques et de Technologie.  Matières enseignées :   * Langage Visuel. * Dessin Technique. * Dessin D’observation. * Dessin et rendu. * Eclairage. * Maquette.  École Supérieure des Beaux-Arts de Sousse 16/09/2018 – 17/09/2020  Enseignante à l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Sousse.  Matières enseignées :   * Initiation au Design Produit. * Dessin Technique.  École Supérieure des Beaux-Arts de Nabeul 01/01/2016 – 22/05/2016  Enseignante à l’Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nabeul.  Matière enseignée :   * Initiation au Design Produit.  Collège LaSalle International, Tunis 01/10/2013 – 31/01/2014  Enseignante au collège LaSalle International, Tunis.  Matières enseignées :   * Histoire du Design. * Matériaux et finis.  extra uNIVERSITAIREGraphi Print 01/12/2014 – 21/12/2015  Responsable du bureau d’étude à « Graphi Print ».   * Conception graphique. * Montage et impression.  Méga Pub 22/09/2014 – 22/11/2014  Graphiste à la société d’impression offset « Méga Pub ». FINE ART PRINT 22/05/2014 – 22/07/2014  Graphiste à l’agence publicitaire numérique « FINE ART PRINT ». Planet Pub 01/01/2013 – 31/09/2013  Dessinatrice à l’agence publicitaire « Planet Pub ». STAGES PROFESSIONNELsNEODEME 01/06/2009 – 30/06/2009  Stage à l’entreprise « NEODEME »,   * Conception du Packaging de bouteille d’huile d’olive. * Initiation au logiciel 3DS max.  BEST PACKAGING COMPANY 01/05/2009 – 31/05/2009  Stage à la Société « BEST PACKAGING COMPANY ».   * Conception des Packaging des produits alimentaires et pharmaceutiques. * Initiation au logiciel Corel draw.  MA CUISINE 01/04/2009 – 30/04/2009  Stage à la société « MA CUISINE »   * Conception des cuisines, chambres à coucher et des Dressing. * Initiation à la chaine de production et montage. * Suivi d’une formation aux solutions de ferrures et technologies des mouvements, organisé par la société allemande « BLUM ».  SARL STGP EUROPEENNE 09/02/2009 – 23/02/2009  Stage à la société « SARL STGP EUROPEENNE » dont l’activité principale est les travaux de construction spécialisés.   * Conception d’une façade et Design des Intra et Extra muraux.  ATELIERS MECANIQUES DU SAHEL 23/12/2008 – 10/01/2009  Stage à l’entreprise « ATELIERS MECANIQUES DU SAHEL ».   * Conception de robinetterie sanitaires. * Initiation à la chaine de production des articles de ménage.  MELLOULI REFRIGERATION 01/09/2008 – 30/09/2008  Stage à la société « MELLOULI REFRIGERATION".   * Conception de gabaries et façades des réfrigérateurs. * Initiation au logiciel Solid works.  ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES **Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine**  08/03/2022 – 10/03/2022  En cours de préparation au sein de l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine, d’un workshop portant sur thème « clair / Obscure ». Université Lumières Lyon 2, France 01/10/2017 – 16/07/2018  Stage de recherche auprès de Laboratoire de l’UMR 5648/CIHAM portant sur le thème Histoire Archéologie et Littératures des chrétiens et musulmans médiévaux. Institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse 15/02/2013 – 15/03/2013  Stage pédagogique à l’institut supérieur des Beaux-Arts de Sousse. (Un mois d’enseignement au sein de l’atelier « Initiation au Design Produit »). PUPBLICATION SCIENTIFIQUES ET COMMUNICATIONSPublicationS :  * Article intitulé :  " العمارة بمدينة تونس بعد الاستقلال بين التقليد و التجديد" * Promesse de publication à la revue de presse المسار numéro « 124 » de l’année 2020.  Articles Soumis À la publication :  * Article intitulé : « Le design vers un monde virtuel d’interactions neuronales ». * Article soumis à la publication à l’Association scientifique TAK’TIC « Tunisian Association of Knowledge, Technologie, Innovation & Creativity ».  CommunicationS **Maison de Culture de Béni Khedache – Médenine**  26/12/2020 – 27/12/2020  Participation à La deuxième session du forum des mosquées gravées à Jabal Dmar / Béni Khedache portant sur le thème :  » تطور العمارة الدينية "من الزاوية الى المسجد" بين الابعاد الفلسفية للتصوف و اشكال المعمار مقام الولي "سيدي عرفة" نموذجا «.  **Ministère de la culture tunisienne**  18/11/2018 – 20/11/2018  Participation à la conférence Internationale sur le patrimoine architectural et urbain de la région méditerranéenne sous le thème « العمارة بمدينة تونس غداة الاستقلال بين التقليد و التجديد ».  **Ministère de la Culture Tunisienne**  15/05/2017 – 17/05/2017  Participation au séminaire sur les palais et villages de montagne au pays du Maghreb portant sur le thème « التاريخ و التراث و التنمية ».  Intervention intitulée : « Ksours et céréales : Approvisionnement, moulure et préservation ». ActivitÉs PARA UniversitairesFormations **Centre de Formation de Compétence et de Consultation**  08/11/2020 – 09/11/2020  Suivi avec succès d’une formation en « PHOTOSHOP », organisée par CFCC Tataouine.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **Centre de Formation de Compétence et de Consultation**  04/12/2019 – 06/12/2019  Suivi avec succès d’une formation intitulée « Communication Interne », organisée par CFCC Tataouine.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **Laboratoire d’Archéologies et d’Architecture Maghrébines**  21/06/2019 – 22/06/2019  Participation aux travaux du Colloque International « Couleur de la Ville, Faïences et Architecture à Tunis ».  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **Association Méditerranéenne des Arts Plastiques Contemporains - Monastir**  13/04/2019 – 14/04/2019  Participation au séminaire spécialisé sur les problèmes de recherche approfondie en Beaux-arts et Design sur le plan scientifique et pratique.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **L’Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse**  14/02/2018  Participation à la formation donnée à l’Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, sur l’utilisation de la plateforme de publications de sciences humaines et sociales en langue Française www.cairn.info  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **Ministère des Affaires culturelles**  24/01/2017 – 26/01/2017  Participation à la formation continue dédiée aux étudiants Doctorants, pourtant sur le thème « lecture des documents historiques et archéologiques ».  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **École Doctorale Structures, Systèmes, Modèles et Pratiques en Lettres et Sciences Humaines et Sociales – Tunis**  19/02/2016 - 20/02/2016  Participation aux activités du forum international pourtant sur le thème « الفن و العنف ». Organisé par la Bibliothèque Nationale.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **Centre de Formation de Compétence et de Consultation**  05/02/2016 – 06/02/2016  Suivi d’une formation intitulée « Informatique Bureautique », organisée par CFCC Tataouine.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique)  **École Doctorale Structures, Systèmes, Modèles et Pratiques en Lettres et Sciences Humaines et Sociales – Tunis**  29/01/2016 - 30/01/2016  Participation à la journée de formation portant sur le thème « الفن و العنف ». Organisée à la Faculté des Sciences Humaines et sociales de Tunis.  (Voir la liste dans le rapport Para Pédagogique) Workshop **Alliance Tunisienne des Designers**  08/11/2021 – 13/11/2021  Organisation de l’exposition, pourtant sur « 100 affiches pour dénoncer les Fakes News, De Poster for Tomorrow » dans l’Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine.  **Institut Supérieur des Arts et Métiers de Tataouine**  06/11/2021 – 08/11/2021  Participation à la formation en éco-construction, organisée par ISAM Tatouine, en collaboration avec EBNI-ÉCOLO pourtant sur : « Notions sur L’éco-construction, Green Thinking, Design Review, Intervention Contemporaine sur Patrimoine Bâti & Chantier-école. »   * Encadrement de groupe conception lumière : conception des produits artisanaux sous le concept récap ’design et installation lumière.   **Innovation and Plann Agency- Tunisia**  30/09/2021  Participation au « Solarigraphy Workshop in Douiret ».   * Initiation sur les bases de la photographie et de l’expérimentation avec la photographie sténopée. * La réalisation des photos de Solarigraphie. * Construction de caméra.   **École Polytechnique Privée IBN KHALDOUN de Tunis**  01/07/2018 – 13/07/2018  Participation au workshop international sous le thème : « vers une lecture renouvelée des architectures de montagne du Sud Tunisien ».   * Exploration des différents villages de la montagne et connaitre les potentialités des matériaux utilisés. * Révéler les qualités des maisons troglodytiques. * Avoir un aperçu sur l’analyse, à la conception et le savoir-faire des techniques de constructions de l’architectures vernaculaire.   **Association « WE LOVE EL JEM »**  23/03/2018 – 25/03/2018  Contribution à l’organisation de la troisième édition du festival « تسدريس - الأيام الرومانية بالجم ».   * Animer l’atelier de cuir : fabrication des bourses et des colliers.  VIE ASSOCIATIVE  * Membre à LIONS Club international. * Membre à l’Association de Sauvegarde du Patrimoine de Ghomrassen. * Membre à l’Association Artistes Maghrébines. * Membre à l’Union Nationale de la Femme Tunisienne. * Membre à l’Alliance Tunisienne des Designers. * Membre à l’Association des Amis de la Mémoire de la Terre de Tataouine « AAMTT ». * Membre à l’Association Culturelle des Ksours de Tataouine.   **Gouvernorat de Tataouine**  Participation considérable et soutenu, aux Activités et événements, dans la Délégation de Ghomrassen.  **Association de Sauvegarde du Patrimoine - Ghomrassen**  07/12/2021  Participation Active aux activités organisées par l’association pour la sauvegarde et l’innovation des produits et techniques d’artisanat, session 2015, 2016 et 2018.  **Union Nationale de la Femme Tunisienne**  07/12/2021 – 14/12/2021  Organisation des journées de sensibilisation aux violences faites aux femmes.  **LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**  14/11/2021 – 16/11/2021  Participation aux différentes activités volontaires et caritatives du club à l’occasion de la journée de dépistage de diabètes.  **LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**  18/09/2021  Participation aux différentes activités volontaires et caritatives du club à l’occasion de la rentrée scolaire le 18 septembre 2021.  **LIONS CLUB INTERNATIONAL - Tunis**  20/10/2018 – 21/10/2018  Participation aux journées de formations organisées par l’Association Internationale des LIONS CLUB sur le « Leadership ».  **Union Nationale de la Femme Tunisienne**  2017  Former et encadrer les participantes durant la session de formation, organisé par l’Union de la Femme Tunisienne en 2017 dans le domaine de « couture et façonnage ».  **Association Artistes Maghrébines**  20/06/2014  Contribution enrichissante à la manifestation « EXPRESSION… O Féminin » qui s’est déroulée à la Galerie Hached et appréciation au Développement et au Echange Culturel du Grand Maghreb.   COMPÉTENCESLangues  * Arabe : langue maternelle * Français : lu, parlé et écrit. * Anglais : lu, parlé et écrit.  Informatique  * Bonne maîtrise de la suite Microsoft Office™ * Illustrator * InDesign * Photoshop * Corel draw * 3DS max * Autocard * Kitchen draw * Solid works  SKILLS  * Bonnes compétences en communication acquises pendant les stages et tout au long du parcours professionnel, * Aptitudes pédagogiques développées lors du stage pédagogique effectué dans le cadre du master de recherche, * Adaptabilité, * Savoir communiquer et expliquer, * Prise des initiatives, * Esprit d’équipe, * Capacité de résoudre des problèmes complexes, * Leadership.  Intérêts et loisirs  * Peinture : peinture à l’huile, l’acrylique, la gouache l’aquarelle, les encres colorées, technique mixte (déchiquetage, peinture à la colle et la détrompe). * Sculpture : découpage et ébréchage, assemblage, modélisation, moulage (bois, argile, plâtre, mousse rigide, résine, pâte à modeler, métal). * Photographie : prise de vue, traitement des photographies, photographie numérique, photographie sténopée * Sport : kung-fu, arts martiaux, Wushu moderne (Taolus, sanda), tai-chi, qi gong. |